

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ»**

Укрупненная группа направлений
подготовки
Программа высшего образования
Направление подготовки
Магистерская программа

Квалификация
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические
науки
Программа магистратуры
44.04.01 Педагогическое образование
Педагогика и методика начального
образования
Магистр
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Развитие творческих способностей младших школьников и сопровождение одаренности»** для обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика начального образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры музыкального педагогического образования,
к. пед. наук, доцент



Н.В. Слота

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
музыкального педагогического образования
Протокол от 26.03.2024 г. № 8



Н.В. Слота

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института
педагогики.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед наук, доцент
21.03.2024 г.



И.Г. Матузова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Развитие творческих способностей младших школьников и сопровождение одаренности» входит в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений, «Дисциплины по выбору (Группа 3)» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика начального образования).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как «Психология участников образовательного процесса», «Инновационная деятельность учителя начальных классов», «Выявление и развитие одаренности детей в младшем школьном возрасте». Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины будут использованы студентами в процессе прохождения педагогической практики и в профессиональной деятельности.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика начального образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.1. «Развитие творческих способностей младших школьников и сопровождение одаренности»
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	1	2	17	–	17	74	108	экзамен
Очная, всего	–	–	–	–	–	–	–	–
Заочная	2	3	2	–	4	102	108	экзамен
Заочная, всего	–	–	–	–	–	–	–	–

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Развитие творческих способностей младших школьников и сопровождение одаренности» – вооружить будущих педагогов знаниями научных основ и одаренности личности, сформировать первоначальные навыки развития способностей и одаренности детей младшего школьного возраста в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-3.1. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

4.3. Результаты обучения

ОПК-3.1.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.1.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.1.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.1.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.	ОПК-3.1.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.1.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.1.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.1.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Введение в психологию одаренности.	
Введение в психологию способностей и одаренности.	Общее представление о способностях. Разница между способностями, знаниями, умениями и навыками. Основные признаки наличия у человека способностей. Виды способностей. Взаимосвязь и взаимная компенсация различных способностей. Способности и успешность деятельности. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей более высокого уровня. Природа индивидуальных различий. Понятие одаренности в современной психологии..
Проблема креативности в современной психолого-педагогической науке. Творческие способности человека.	Понятие креативности, ее основные характеристики. Творчество и деятельность. Основные направления исследований креативности. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. Торренса. Отечественный подход В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой. Критерии продуктов креативности. Фаза творческого процесса. Особенности креативных личностей. Типологии творческих личностей. Факторы, влияющие на развитие креативности. Условия, способствующие творческому развитию. Принципы развития творческой одаренности личности.
Раздел 2. Развитие одаренности младших школьников.	
Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте.	Характеристика различных подходов к вопросу о развитии способностей человека. Младший школьный возраст и его основные характеристики и психологические особенности. Начальные этапы становления способностей, процесс их формирования и развития. Занятия детей техническим, художественным и научным творчеством – одно из основных условий раннего проявления и ускоренного развития многих способностей. Разноплановость деятельности детей, широта и разнообразие сфер его общения – важные условия развития способностей. Педагогические условия развития творческих способностей в младшем школьном возрасте. Творческий педагог как условие развития творческих способностей младших школьников.
Психодиагностика творческих способностей младших школьников.	Психологические особенности младшего школьного возраста. Роль семьи и семейных отношений в развитии креативности детей

	младшего школьного возраста. Основные параметры анализа семейных отношений, необходимых для развития творческих способностей детей. Фазы развития креативности у детей (по В.Н. Дружинину). Проблемы творчески одаренных детей. Тест креативности Е. Торренса (в адаптации Е.Е. Туник). Опросник креативности Д. Джонсона (в адаптации Е.Е. Туник) с помощью экспертов – педагога, психолога, родителей.
Игра как средство развития творческих способностей в младшем школьном возрасте.	Характеристика игры как педагогическое средство психологического развития детей. Функции игры. Структура игровой деятельности (по Д.Б. Эльконину). Психолого-педагогические условия развития креативности у детей: отсутствие жесткой регламентации творческой активности; уважительное и внимательное отношение к необычным вопросам и идеям детей; стимулирование и поощрение ребенка работы над собственными вариантами решения; систематическое использование проблемных игр и заданий, содержащих противоречия и предполагающих несколько вариантов решения; отсутствие отрицательных оценок и поддержка творческой активности ребенка. Обязательные условия организации игры при проведении занятий, направленных на развития творческих способностей младших школьников.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Введение в психологию одаренности.	5	–	5	24	34
Введение в психологию способностей и одаренности.	2	–	2	10	14
Проблема креативности в современной психолого-педагогической науке. Творческие способности человека.	3	–	3	14	20
Раздел 2. Развитие одаренности младших школьников.	12	–	12	50	74
Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте.	4	–	4	14	22
Психодиагностика творческих способностей младших школьников.	4	–	4	18	26
Игра как средство развития творческих	4	–	4	18	26

способностей в младшем школьном возрасте.					
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	17	–	17	74	108

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Введение в психологию одаренности.	1	–	1	32	34
Введение в психологию способностей и одаренности.	1	–	–	13	14
Проблема креативности в современной психолого-педагогической науке. Творческие способности человека.	–	–	1	19	20
Раздел 2. Развитие одаренности младших школьников.	1	–	3	70	74
Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте.	1	–	1	20	22
Психодиагностика творческих способностей младших школьников.	–	–	1	25	26
Игра как средство развития творческих способностей в младшем школьном возрасте.	–	–	1	25	26
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	4	102	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Оценочные материалы

Устное выступление /Доклад с представлением тезисов выступления

Устное выступление/доклад – публичное выступление по освещению определенной научной проблемы, представлению результатов решения учебно-практической, учебно-исследовательской задачи.

Примеры тем для устного выступления/доклада:

Тема: Введение в психологию способностей и одаренности

1. Основные признаки наличия у человека способностей.
2. Виды способностей. Взаимосвязь и взаимная компенсация различных способностей. Способности и успешность деятельности.
3. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей более высокого уровня. Природа индивидуальных различий.

Тема: Проблема креативности в современной психолого-педагогической науке. Творческие способности человека

1. Понятие креативности, ее основные характеристики.
2. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. Торренса.
3. Отечественный подход В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.
4. Условия, способствующие творческому развитию. Принципы развития творческой одаренности личности.

Тема: Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте

1. Младший школьный возраст и его основные характеристики и психологические особенности.

2. Начальные этапы становления способностей, процесс их формирования и развития.

3. Педагогические условия развития творческих способностей в младшем школьном возрасте.

4. Творческий педагог как условие развития творческих способностей младших школьников.

Тема: Психодиагностика творческих способностей младших школьников

1. Фазы развития креативности у детей (по В.Н. Дружинину).

2. Проблемы творчески одаренных детей.

3. Основные параметры анализа семейных отношений, необходимых для развития творческих способностей детей.

Тема: Игра как средство развития творческих способностей в младшем школьном возрасте

1. Структура игровой деятельности (по Д.Б. Эльконину).

2. Психолого-педагогические условия развития креативности у детей.

3. Разработка занятий по развитию творческих способностей, используя разнообразные виды игровой деятельности.

Критерии и шкала оценивания устного выступления/доклада:

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	1
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	1
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	1
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	1
Тезисы	Предоставление письменных развернутых тезисов ответа, отражающих основные идеи выступления	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Презентация сопровождает устное выступление. Тема презентации соответствует теме выступления/доклада.

Критерии оценивания мультимедийной презентации:

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	2

Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	2
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	1
Максимальное количество баллов		5	

Реферат

Примеры тем для написания реферата:

1. Общее представление о способностях. Разница между способностями, знаниями, умениями и навыками. Основные признаки наличия у человека способностей.
2. Виды способностей. Взаимосвязь и взаимная компенсация различных способностей. Способности и успешность деятельности.
3. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
4. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. Торренса.
5. Педагогические условия развития творческих способностей в младшем школьном возрасте.
6. Творческий педагог как условие развития творческих способностей младших школьников.
7. Психологические особенности младшего школьного возраста. Роль семьи и семейных отношений в развитии креативности детей младшего школьного возраста.
8. Отечественный подход В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.
9. Тест креативности Е. Торренса.
10. Опросник креативности Д. Джонсона.

Критерии оценивания реферата:

Критерии оценивания	Требование не выполнено	Требование выполнено
Полнота изложения темы, степень раскрытия темы	0	4 балла
Логичность и структурированность текста, наличие глав, параграфов	0	4 балла
Объем реферата	0	2 балла
Максимальный балл	10	

Тестирование

Примерные вопросы теста:

1. «Модель человеческого потенциала» Дж. Рензулли:

- а) интеллектуальные способности, креативность и настойчивость
- б) специальные способности, высокий уровень качеств, высокий уровень креативности
- в) мотивация, ориентированность, способность
- г) настойчивость, творческие способности, креативность

2. Что такое одаренность или общая одаренность?

- а) сочетание различных высокоразвитых способностей
- б) достижения большего или меньшего успеха
- в) определенная сумма знаний, умений и навыков
- г) успех во всех сферах

3. Кого считают одаренным?

- а) дети с высокими показателями интеллекта
- б) оригинальность мышления
- в) дети, хорошо обучающиеся в школе
- г) дети, достигшие успехов в деятельности

4. Творческая одаренность – это:

- а) то, что проявляется в нестандартном видении мира
- б) то, что проявляется в особом видении мира
- в) то, что проявляется в стандартном видении мира
- г) то, что проявляется в художественном видении мира

5. Академическая одаренность это:

- а) достаточно высокий интеллект
- б) особенность в познавательной сфере
- в) умеет блестяще усваивать материал
- г) особые способности именно в обучении

6. Талантливые дети:

- а) особенность познавательного развития
- б) особенность творческого развития
- в) особенность академического развития
- г) особенность литературного развития

7. Что такое детская одаренность:

- а) величайший дар природы
- б) способность к творчеству
- в) величайший дар генов
- г) величайший дар – детство

8. Творчество – это:

- а) автономная, универсальная способность
- б) художественная, универсальная способность
- в) интеллектуальная, универсальная способность
- г) спортивная, универсальная способность

9. Интеллект – это:

- а) ум, рассудок, разум
- б) разум, поступок, действие
- в) мыслительная способность человека
- г) понимание чего-то

10. Одаренный ребенок – это:

- а) высокоинтеллектуальный ребенок
- б) высокотворческий ребенок
- в) высокоспособный ребенок
- г) высокоразвитый ребенок

11. Музыкально одаренный ребенок рано выделяется:

- а) очень быстрым запоминанием музыки
- б) очень прочным запоминанием музыки
- в) очень феноменальным запоминанием музыки
- г) очень медленным запоминанием музыки

12. Тест Торренса на изобразительное творческое мышление предназначен:

- а) для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше
- б) для оценки способностей детей в возрасте от 3 лет и старше
- в) для оценки способностей детей в возрасте от 7 лет и старше
- г) для оценки способностей детей в возрасте от 10 лет и старше

13. Эмоциональный интеллект:

- а) способность человека оперировать эмоциональной информацией
- б) реакция организма на любое изменение во внешней среде;
- в) передаем информацию с помощью эмоций;
- г) способность человека оперировать эмоциональным состоянием.

14. Творчество – это:

- а) художественно и выразительно проявлять свой внутренний мир
- б) художественно и индивидуально проявлять свой внутренний мир

- в) художественно и самостоятельно проявлять свой внутренний мир
 г) художественно и красочно проявлять свой внутренний мир

15. Как оценить способности ребенка:

- а) применение тестов на интеллектуальные и творческие способности
 б) применение наблюдений
 в) применение тестов на оценку их успеваемости
 г) применение оценочных шкал

Критерии оценивания теста:

Количество правильных ответов	Уровень освоения компетенции	ОЦЕНКА	
90-100%	Повышенный/продвинутой	Отлично	Зачтено
70-90%	Базовый	Хорошо	
55-70%	Пороговый	Удовлетворительно	
55% и менее	---	Неудовлетворительно	Не зачтено

Методической копилки студентов

1. Психодиагностические методики, которые определяют уровень творческих способностей младших школьников.
2. Комплект методических материалов для проведения занятий по развитию творческих способностей детей начальной школы.
3. Материалы для родительских собраний.

Критерии оценивания:

- Низкий уровень (неудовлетворительно) – студент не имеет методических материалов по практике;
- Пороговый уровень (удовлетворительно) – студент представляет методической копилке минимум материалов – 3-5 психодиагностических методик, по 3-5 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 5 штук;
- Базовый уровень (хорошо) – студент представляет в методической копилке минимум материалов – 5-10 психодиагностических методик, по 5-10 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 7 штук;
- Высокий уровень (отлично) – студент представляет в методической копилке минимум материалов – 10-14 психодиагностических методик, по 10 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 10 штук.

Критерии оценивания	Требование не выполнено	Требование выполнено
Низкий уровень	0	5 баллов
Пороговый уровень	0	10 баллов
Базовый уровень	0	20 баллов
Высокий уровень	0	30 баллов
Максимальный балл	30 баллов	

7.2. Образец содержания экзаменационного билета.

Билет № n

1. Проблемы творчески одаренных детей.
2. Характеристика игры как педагогическое средство психологического развития детей.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

8.1. Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
	Устный доклад с презентацией	10
	Реферат	10
	Тестирование	10
	Методической копилки студентов	30
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе (г. Донецк, ул. Буденного, д. 13 А) Института педагогики ДонГУ. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин . – 3. изд . – Санкт-Петербург и др. : Питер, 2008 . – 358, 4 с.: граф., табл. – (Мастера психологии). – Библиогр. в конце гл. – На рус. яз. - ISBN 978-5-91180-111-3 – 26 экз.

2. Савенков А.И. Психология детской одаренности: Учебное пособие для вузов по специальности 031000 - педагогика и психология / А. И. Савенков . – Москва : Генезис, 2010 . – 442 с.: ил. – (Учебник XXI века) . – Библиогр.: с. 435-442 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-98563-203-3 . – 41 экз.

3. Шадриков В.Д. Общая психология : Учебник для академического бакалавриата: Учебник по гуманитарным направлениям и специальностям : Учебник по направлению подготовки 37.03.01 "Психология" ФГОС ВО / В. Д. Шадриков, В. А. Мазиллов ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . – Москва : Юрайт, 2017 . – 410, 1 с. : ил., рис., табл. – (Бакалавр. Академический курс) (УМО ВО рекомендует) (УМО рекомендует). – На тит. л.: Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru . – На рус. яз. – ISBN 978-5-534-03023-5 . – 20 экз.

11.2. Дополнительная литература

1. Анастаси А. Психологическое тестирование : [Пер. с англ.] / А. Анастаси, С. Урбина . – Санкт-Петербург и др. : Питер, 2009 . – 687 с. : ил. – (Мастера психологии). – На тит. л. и пер.: 7. изд. – Библиогр.: с. 609-673 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-272-00106-1 – 14 экз.

2. Зотова Т.В. Развитие приема запоминания «опорный пункт» на уроках литературного чтения. Начальная школа, 2017, № 10, с. 26 – 31.

3. Казакова, Р. Г. Детская одаренность [Электронный ресурс] : Учебное пособие для педагогических университетов, институтов и колледжей / Р. Г. Казакова, Л. Г. Белякова: Мос. пед. гос. ун-т . – 4. изд., перераб. и доп. . – Электронные текстовые данные (46Mb) . – Москва : МПГУ, 2013 . – 136 с. : ил. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/plugins/libermedia/LMGetDocumentById.php?id=374960> - Библиогр.: с. 132-134 . – В библиотеке имеется печатный аналог . – Для авторизованных пользователей МПГУ (25.04.2023) . – На рус. яз. - ISBN 978-5-91940-768-3 .

4. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / Н.С. Лейтес . – Москва: Academia, 2001 . – 318, 2 с. – (Высшее образование). - Библиогр.: с. 310-312 . – На рус. яз. - ISBN 5-7695-0646-6 : 62.70 . – 36 экз.

5. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях [Электронный ресурс]: Монография / К.В. Макарова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. пед. гос. ун-т". – 2. изд., доп. . – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ: Прометей, 2012 . – 187 с. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=2490> – Для авторизованных пользователей МПГУ (25.04.2023) . – Библиогр.: с. 169-186 . – На рус. яз. – ISBN 978-5-7042-2367-2

6. Одаренность и возраст: Развитие творч. потенциала одаренных детей: Учеб. пособие / Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т ; Под ред. А. М. Матюшкина. – Москва: МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2004 . – 191 с.: ил. - Библиогр. в конце гл. – На рус. яз. – ISBN 5-89502-328-2. – ISBN 5-89395-406-8

7. Психология одаренности: От теории к практике / А.А. Адашкина, М. Р. Битянова, В.Н. Дружинин и др.; Под ред. Д. В. Ушакова. – Москва: Ин-т психологии РАН, 2000 . – 96 с. : ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – На рус. яз. – ISBN 5-9270-0004-5 – 7 экз.

8. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для высш. пед. учеб. заведений по специальностям "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / А.И. Савенков. – Москва : Academia, 2000 . – 231, 1 с.: ил. – (Высшее образование). – На рус. яз. – ISBN 5-7695-0608-3. – 70 экз.

9. Способности: К 100-летию со дня рождения Б.М. Теплова:[Сб.] / Рос. акад. образования, Психол. ин-т; Э.А. Голубева и др.; Отв. ред. Э.А. Голубева . – Дубна : Феникс, 1997 . – 387, 3 с.: ил., табл., портр. – (Психология XX века). – Библиогр. в конце ст. – На рус. яз. – ISBN 5-87905-049-1

10. Суворова, Г.А. Системогенез деятельности и способностей человека / Г.А. Суворова; М-во образования и науки РФ, Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО МПГУ. – Москва : ПЕР СЭ, 2009 . – 35 с. – На рус. яз. – ISBN 978-5-9292-0189-9. – 25 экз.

11. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК,

2004 . – 334, 1 с.: ил. – (Библиотека психолога). – Библиогр.: с. 324-332. – На рус. яз. - ISBN 5-89502-444-0 . – ISBN 5-89395-475-0

12. Юркевич, В.С.. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность: Кн. для учителей и родителей / В.С. Юркевич . – М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996 . – 128,3с. – На рус. яз. – ISBN 5-09-006431-8 – 44 экз.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Портал Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
5. Профессиональные базы данных по психологии <https://www.psychology-online.net/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).